



www.klingauf-musikmanagement.de

Ivo KLINGAUF MUSIKMANAGEMENT

KÜNSTLERMANAGEMENT KÜNSTLERVERMITTLUNG KONZERTMANAGEMENT

Schlungwitzer Str. 28
02692 Obergurig (Sachsen)
GERMANY

Fon/Fax: 0049 / (0)35938 / 98 122
mobil: 0049 / (0)172 - 98 28 742
ivo_klingauf@hotmail.com

STRING DUO



Halaf & Langheim

(Milano)

Das STRING-DUO (Violine und Viola), Duo des Ehepaares Halaf-Langheim, wurde 2001 in Wien gegründet und erfuhr alsbald europäische Aufmerksamkeit durch den Dirigenten Christopher Hogwood.

Konzerte führten das STRING DUO nach Österreich, Deutschland, England, Italien, Israel, Holland und in die Vereinigten Staaten, oft in renommierte Säle wie das AUDITORIUM DI MILANO und die CARNEGIE HALL WEILL RECITAL HALL in New York. Aufnahmen der beiden Künstler wurden in Radiosendungen der RAI-Radio3 (Italien) und in verschiedene Radio- und Fernsehprogramme in Israel gesendet.

Namhafte Komponisten - Riccardo Jehoshua Moretti (Italien), Ella Milch-Sheriff (Israel), Gil Shohat (Israel), Ronen Shapira (Israel), Daniel Galay (Israel) und John Rose (USA) – widmeten dem STRING-DUO Halaf-Langheim bereits Kompositionen.

Neben ihrer Tätigkeit als Duo traten die beiden Musiker in anderen Kammermusikformationen in Konzerten im Wiener Konzerthaus, im Wiener Musikverein, in der Alten Oper Frankfurt und im Sende-Saal des ORF in Wien auf.

Gegenwärtig wirken sie in den Orchestern der Scala di Milano, Filarmonica della Scala, Orchestra Sinfonica Nazionale RAI di Torino und der Symphonica Toscanini (Lorin Maazel) mit.

CHRISTOPH EMMANUEL LANGHEIM wurde 2001 vom Dirigenten Riccardo Chailly zum Solo-Bratschisten im Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi ernannt, wo er in zahlreichen Radioübertragungen auch als Solist präsentiert wurde. Des Weiteren arbeitete er als „Principal Viola“ mit dem BBC National Orchestra of Wales und gegenwärtig als „Guest Principal Viola“ mit dem Royal Liverpool Philharmonic Orchestra zusammen.

HAGIT HALAF trat über einen langen Zeitraum als Geigerin des Timna Brauer & Eli Meiri Ensemble – mit jüdischer und Chansonmusik – auf vielen Tourneen auf und war in diesem Zusammenhang schon in vielen Konzertsälen, Fernseh- und Radioprogrammen Europas zu sehen und zu hören. Ihr Solisten-Debüt gab sie mit dem European Philharmonic Orchestra in Paris.

BBC MUSIC MAGAZINE PROMS 2008 (US&Canada, page 26)

*„Mozart – whose B-flat Duo, K424, forms the centrepiece of an appealing programme from the STRING-DUO. With an elegantly tailored Allegro and neatly-turned variation Finale, Christoph Emmanuel Langheim on viola particularly enjoys Mozart's indulgence of his favourite stringed instrument. To left and right is a sultry, melancholy-infused performance of two movement from Piazzolla's Seasons, and a vivid account of the last of Martinů's pithy instrumental Madrigals(****). Another rewarding partnership...“*



BOHUSLAV MARTINŮ
(1890 – 1959)

Three Madrigals (1947)

WOLFGANG AMADEUS
MOZART (1756 – 1791)

Duo in B flat, K424 (1783)

ASTOR PIAZZOLLA
(1921 – 1992)

Otoño Porteño (arr. C.E.
Langheim) (1962)

Invierno Porteño (1962)

RICCARDO JOSHUA
MORETTI

(*1951, Italy)
„7 Pezzi Ebraici“ - „7 Jewish
Songs“

(Arrangement by Emilio Ghezzi
and Christoph Langheim)

1. „Ebraica“

2. „Kadish“

3. „Golà“

4. „Solo“

5. „La notte della Shoà“

6. „ Lemekh“

7. „Ninnananna“