



www.klingauf-musikmanagement.de

Ivo KLINGAUF MUSIKMANAGEMENT

KÜNSTLERMANAGEMENT KÜNSTLERVERMITTLUNG KONZERTMANAGEMENT

Schlungwitzer Str. 28
02692 Obergurig (Sachsen)
GERMANY

Fon/Fax: 0049 / (0)35938 / 98 122
mobil: 0049 / (0)172 - 98 28 742
ivo_klingauf@hotmail.com

Steffen-Peschel-Trio XL



Chorale meets Jazz Jazz und Choral



Sächsische Zeitung Radeberg:

"Geistliche Musik in einem jazzigen Gewand

Konzert. Das Steffen Peschel Trio gastierte jetzt im Barockschloss von Wachau.

Autor: Wolfgang Zimmermann

Wachau. Möglicherweise hätte der Reformator Martin Luther seine helle Freude daran gehabt, hätte er gehört, wie die Pianistin Silke Krause, der Violinist Florian Mayer und der Kontrabassist Steffen Peschel mit seinem Choral "Nun freut Euch, lieben Christeng 'mein" umgingen. ...

"Chorale meets Jazz" nennt sich das Programm, mit dem die drei Dresdner gastierten und mit dem sie ein zweifellos ganz und gar ungewöhnliches Zusammentreffen arrangiert haben. Der Choral als die Krönung geistlicher Musik überhaupt galt und gilt immer noch als unantastbare heilige Kuh, die nicht geschlachtet werden sollte. Doch selbst ein Ausnahmetalent wie der Organist Matthias Eisenberg (mit dem das Trio gelegentlich Konzerte gibt) findet zunehmend neue Interpretationsmöglichkeiten. Warum sollte das nicht auch der Jazz schaffen, gilt dieser Musikstil doch stets als innovativ, als kreativ? So gesehen leisten die Musiker um Steffen Peschel Pionierarbeit, und indem es ihnen sichtlichen Spaß macht, sich auf ihre Weise der Chormusik zu nähern, stoßen sie sicher so manche bisher verschlossene Tür damit auf. ..."

STEFFEN PESCHEL war nach Abschluß der Musikschule Görlitz seit 1987 Bassist bei diversen Bands, insbesondere im innerkirchlichen Bereich. Es folgte ein Kirchenmusikstudium (Populärmusik, Hauptfach Gitarre) 1994-96 in Plön.

Seit 1994 ist der Bassist deutschlandweit in vielen musikalischen Projekten tätig. Gastspiele führten ihn nach Polen, Tschechien, Niederlande, Großbritannien und Japan.

Seit 2002 ist STEFFEN PESCHEL freiberuflicher Bassist (siehe Projekte). Er arbeitete dabei zusammen mit Peter Schilling, Howard Carpendale, der Chris Genteman Group, Jeanette Biedermann, Götz Bergmann & his Gentleman, Thomas Stelzer, dem Dresdner Salonorchester, Dorit Gäbler, den Hotspurs u.v.a.

STEFFEN PESCHEL ist ein gefragter Studiobassist und wirkte bei Musical- und Theaterinszenierungen sowie bei Rundfunk- und TV-Produktionen mit.

Der Geiger FLORIAN MAYER war Schüler an der Spezialschule für Musik Dresden. Ab 1994 folgte ein Hochschulstudium in Meisterklasse bei KV W. Hentrichaus.

FLORIAN MAYER ist ein gefragter Solist für diverse Theater- und Studioproduktionen, Mitglied der Band „Blaues Einhorn“ sowie Gründungsmitglied der Dresdner Sinfoniker und des Philharmonischen Jazzorchesters Dresden.

Die Pianistin SILKE KRAUSE studierte an der Hochschule für Musik in Dresden und absolvierte danach ein Aufbaustudium mit Solistenexamen Tanzmusik. Sie ist freiberuflich in verschiedenen Ensembles tätig, wie z.B. bei den Dresdner Salondamen und im Dresdner Kabarett Breschke & Schuch.

GASTON ENDMANN absolviert sein Schlagzeugstudium an der Hochschule für Musik in Dresden. Er arbeitet freiberuflich als Schlagzeuger in verschiedenen Bands der Jazz- und Tanzmusikszene.