



www.klingauf-musikmanagement.de

# Ivo KLINGAUF MUSIKMANAGEMENT

KÜNSTLERMANAGEMENT KÜNSTLERVERMITTLUNG KONZERTMANAGEMENT

Schlungwitzer Str. 28  
02692 Obergurig (Sachsen)  
GERMANY

Fon/Fax: 0049 / (0)35938 /98 122  
mobil: 0049 / (0)172 - 98 28 742  
ivo\_klingauf@hotmail.com

## Harfenklänge, Himmelstöne



OKSANA WEINGARDT - Klavier



KATHRIN FREY - Sopran



TANJA DONATH - Mezzosopran



KAZUMI HASHIMOTO - Harfe

Die Mezzosopranistin TANJA DONATH lädt sich zu ihrem klassischen Weihnachtskonzert besondere, internationale musikalische Freunde ein und hat dafür ein in dieser Weise selten gehörtes Konzertprogramm zusammengestellt. Im Laufe vieler Jahre habe sie eine große Menge an weihnachtlicher Musikliteratur aus aller Welt gesammelt. Das seien neben berühmten Werken auch vollkommen unbekannt. Damit könne man sicherlich fünf verschiedene Konzertabende füllen.

Dazu hat sie sich die japanische Harfenistin KAZUMI HASHIMOTO eingeladen, die momentan in Dresden lebt. KAZUMI HASHIMOTO studierte in Tokio, Salzburg und Dresden. Sie war Solo-Harfenistin der Neuen Lausitzer Philharmonie und gastierte bei verschiedenen Orchestern wie der Sächsischen Staatskapelle Dresden.

Aus einer Vielzahl von Konzerten und Operninszenierungen ist die Sopranistin KATHRIN FREY einem breiten Publikum bereits bekannt. Momentan gastiert sie als Solistin an der Oper Frankfurt/M.. Wichtige Stationen ihrer Karriere waren bislang Rundfunkaufnahmen und Konzerte mit dem Südwestfunk Baden-Baden, Freiburg, mit dem Gewandhausorchester Leipzig, dem MDR Orchester Leipzig und den Wiener Philharmonikern.

OKSANA WEINGARDT studierte Klavier und Orgel am Staatlichen Konservatorium «Kurmangasy» in Almaty/Kasachstan. Ihr Studium setzte sie an der Hochschule für Musik «Carl Maria von Weber» Dresden im Fach Klavier fort und belegte daneben noch die Hauptfächer Improvisation und Cembalo. Ihr Aufbaustudium schloss sie als Konzert-Pianistin mit dem Prädikat «Mit Auszeichnung» ab. Ein Meisterklassenstudium in Dresden bei Prof. Detlef Kaiser rundete ihre musikalische Ausbildung ab.

Die Pianistin erhielt das «Carl Maria von Weber — Stipendium» der Stiftung für Musik und Kultur Dresden. OKSANA WEINGARDT errang den 3. Preis beim Nationalen Klavierwettbewerb «Musizieren mit LIONS» 1998 in Dresden, und beim Internationalen Klavierwettbewerb «Emmanuel Durllet» in Antwerpen/Belgien erhielt sie den 2. Preis und den «Durllet-Preis».

TANJA DONATH studierte in Leipzig und Wien bei Prof. Norman Shetler sowie bei Prof. Julia Hamari. Sie war Stipendiatin für Meisterkurse bei Brigitte Fassbaender und Helmuth Rilling. Die Mezzosopranistin hatte Opernengagements in Österreich (Wiener Kammeroper) und Italien und konzertierte auf internationalen Podien, und sie kann auf zahlreiche Rundfunk- und CD-Aufnahmen verweisen. TANJA DONATH ist Preisträgerin mehrerer internationaler Wettbewerbe.

**Die beiden Sängerinnen, die Pianistin und die Harfenistin bringen unter anderem deutsche und italienische weihnachtliche Barockmusik von J.S.Bach („Ich steh an deiner Krippen hier“), Antonio Vivaldi, Francesca und Giulio Caccini zu Gehör. Auch „Ave Maria“-Vertonungen und Humperdincks „Abendsegen“ fehlen nicht. Es erklingen ebenso wunderschöne böhmische und polnische Koledy, sorbische und französische Weihnachtslieder sowie alt-englische und amerikanische Christmas Carols.**

**Durch das Konzert führt eine lebendige Moderation, in der von weihnachtlichen Traditionen in anderen Ländern und Wissenswertes über die aufzuführenden Werke zu erfahren ist.**

### Es erklingen Werke aus 6 Jahrhunderten von:

Hildegard von Bingen, J.S. Bach, Johann Crüger, Antonio Vivaldi, Francesca Caccini, Giulio Caccini, P.I. Tschaikowski, John Rutter, Benjamin Britten, Gabriel Fauré, Adolphe Adam („Cantique du Noël“), César Franck („Panis angelicus“) u.a.

Die  
schönste  
klassische  
Weihnachts-  
musik aus  
aller Welt